

Fiche culturelle 1

Jeu de cartes 1

Source information :

Eva, rencontrée au centre équestre de Peiting (Allemagne) le 20/03/05
eva.nipken@gmx.de

Description :

Il s'agit d'un jeu utilisant n'importe quel type de cartes. Il demande de la mémoire mais aussi des notions de bluff. Les amateurs de paris seront ravis.

But :

Le but du jeu initial consiste à faire le moins de points possibles en une partie. Il est possible, afin de faire durer le suspense, de cumuler les points sur plusieurs parties.

Ce jeu est évolutif, c'est-à-dire qu'il est possible de compléter les règles initiales, comme un système de mises avec jetons par partie, ou encore de limiter le nombre de pioche pour laisser plus de part au hasard.

Nombre de joueurs:

Il se joue à deux personnes minimum et dépend ensuite du nombre de paquets de cartes disponibles, sachant que la pioche est censée être conséquente pour un jeu plus facile (au moins une trentaine de cartes).

Mise en place du jeu :

- 6 cartes sont posées face cachée devant chaque joueur sur deux rangées de trois cartes;
- Une fois la distribution réalisée, les cartes restantes sont déposées au centre du jeu, c'est la pioche;
- La première carte sur la pioche est retournée, face visible, et déposée à côté de la pioche, c'est la défausse.

Les valeurs des cartes :

As = 0

Roi = 1

Valet = 15

Dame = 20

Autres cartes = valeurs indiquées sur la face

Dans le lot de cartes d'un joueur, chaque paire (carte de valeur identique) vaut 0 point.

Le déroulement du jeu :

Comme pour les jeux de cartes habituels, le joueur à gauche du donneur commence.

Le joueur ne peut regarder qu'une seule fois et uniquement au départ, les trois cartes de la première rangée. Ensuite, il devra faire appel à sa mémoire.

Le joueur peut ensuite, s'il le souhaite, changer une carte de sa première rangée en utilisant soit la première carte de la défausse (face visible) soit la carte sur la pioche (face cachée). La carte exclue de son lot de carte est déposée face visible sur la défausse. Pour pouvoir

remplacer les cartes de la rangée supérieure, il est nécessaire de posséder une paire dans la première rangée.

Le joueur passe son tour au joueur suivant et ainsi de suite.

Lorsqu'un joueur veut terminer la partie il tape deux coups sur la table à la fin de son tour. Les joueurs ont un dernier tour pour finir leur jeu. Quand le tour revient au joueur ayant terminé, tout le monde retourne ses cartes.

Les comptes peuvent avoir lieu suivant les valeurs des cartes.

Fiche culturelle 2

Titre :

Des tulipes pour financer les rénovations d'une Eglise

Sous-titre :

Dans un pays croyant et pratiquant comme l'Allemagne, les dirigeants de l'Eglise de Wielheim, Allemagne, ont décidé d'innover dans leur politique de collecte de fonds.

Acteurs :

Eglise de Wielheim
Citoyens

Mots clés:

Economie locale, loterie, collecte de fond, religion, sensibilisation environnementale ou botanique

Contacts:

Date : 21/03/05

Source d'information :

Karl, cycliste et cyclo-randonneur passionné rencontré un peu avant Wielheim

Description :

Afin de financer la réparation d'une Eglise dans un pays croyant et pratiquant comme l'est l'Allemagne, une formule originale a été lancée. Il s'agit d'une loterie, non pas avec des billets numérotés, mais avec des fleurs.

Le système est simple. Il suffit d'acheter un ou plusieurs bulbes de tulipe d'une valeur unitaire de 1 euro et de les planter. Une fois la fleur ouverte, la couleur déterminera si le participant a gagné : jaune-->0€; rouge-->10€

L'intérêt premier consiste à récupérer des fonds pour un projet au niveau local. Mais un deuxième intérêt lui aussi tout aussi intéressant consiste à sensibiliser les citoyens à la nature par l'achat et l'attention à porter aux fleurs durant un certains temps. Cette opération n'est pas uniquement destinée aux amis des plantes. De par la simplicité de planter un bulbe, elle concerne tous les citoyens. Les futures mains vertes pourront ainsi s'ouvrir à une nouvelle activité, voire à se rapprocher de la nature et à mieux la respecter.

Cette action locale est un exemple des possibilités de lier intérêt financier et intérêt culturel et environnemental.